

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением
учителей художественно-эстетического
направления МБОУ «СОШ № 20»

Руководитель ШМО _____ Каменчук М.А.

Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»

г. Черногорска

Салангина Е.В. _____

Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 5д класс с организацией обучения по адаптированной
основной общеобразовательной программе

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок реализации)

Влавацкая Екатерина Васильевна

(Ф.И.О. учителя)

стаж педагогической работы 4 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 5д класса с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе.

Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 5д классе отводится 33 учебных часа в год (1 час в неделю).

Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Введение. Древние корни народного искусства	Народное искусство древних хакасов
Древние образы в народном искусстве	Символы и образы древних хакасов
Внутренний мир хакасского жилища	Быт и жилище древних хакасов
Народная одежда	Народная одежда хакасов
Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	Традиции хакасских праздников
Древние образы в современных народных игрушках	Современные игрушки с использованием хакасских мотивов
Зачем людям украшения	Украшения хакасов
Роль декоративного искусства в жизни современного общества	Декоративное искусство современной Хакасии

Особенности преподавания предмета в 5Д классе

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 5Д класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

У учащихся этих классов формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, объема, пространства, композиции, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются шестиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

Длительность урока 40 минут.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучения индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

По результатам проведения промежуточной аттестации выявлено, что уровень подготовленности выше, чем в предыдущий год обучения. В 2020-2021 учебном году запланировано: увеличить количество индивидуальных заданий, дидактических игр для развития художественного восприятия учащихся. Содействовать наблюдению у учащихся за многообразными явлениями жизни и искусства, выражением своего отношения к изобразительному искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения искусства в единстве с его формой.

Ведущие формы, методы и технологии обучения

Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский.

Технологии, которые используются в работе:

- 1) развивающее обучение;
- 2) информационные технологии;
- 3) технология сотрудничества;
- 4) элементы здоровьесберегающих технологий.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	01.09.2020		День знаний	1
2	08.09.2020		Древние образы в народном искусстве	1
3	15.09.2020		Убранство русской избы	1
4	22.09.2020		Внутренний мир русской избы	1
5	29.09.2020		Внутренний мир хакасского жилища	1
6	06.10.2020		Народная одежда	1
7	13.10.2020		Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	1
8	20.10.2020		Древние образы в современных народных игрушках	2
9	10.11.2020			
10	17.11.2020		Искусство Гжели	2
11	24.11.2020			
12	01.12.2020		Городецкая роспись	2
13	08.12.2020			
14	15.12.2020		Золотая хохлома	2
15	22.12.2020			
16	29.12.2020		Жостово. Роспись по металлу	2
17	12.01.2021			
18	19.01.2021		Щепа. Роспись по лубу и дереву	1
19	26.01.2021		Народные промыслы хакасов	1
20	02.02.2021		Зачем людям украшения	1
21	09.02.2021		Декоративное искусство Древнего Египта	2
22	16.02.2021			
23	02.03.2021		Костюм эпохи древнего Египта	1
24	09.03.2021		Декоративное искусство Древней Греции	2
25	16.03.2021			
26	06.04.2021		Костюм эпохи Древней Греции	1
27	13.04.2021		Декоративное искусство Древнего Китая	2
28	20.04.2021			
29	27.04.2021		Декоративное искусство Западной Европы XVIIв	2
30	04.05.2021			

31	11.05.2021		Гербы и эмблемы. Их назначение	1
32	18.05.2021		Роль декоративного искусства в жизни современного общества	1
33	25.05.2021		Современное выставочное искусство	1

Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					

